

BUENOS AIRES, Noviembre 2. — El comerciante señor Roberto Gallo, domiciliado en la calle Río de la Plata 1245, se presentó hoy a la policía, exhibiendo una carta firmada por la mafia, en la cual bajo amenaza de muerte, se le exige la entrega de diez mil pesos.

EL ORDEN LAS BANDERAS

Anoche Cerraron el Paso a una Ambulancia, que Conducía Un Menor Herido por un Cable Eléctrico, Deteniéndola

El Conductor se Lanzo Contra Ellas y las Rompió

Alcalá Zamora es Condecorado

Un Momento Difícil de la Nación

Desconfían de El en Madrid

Hueyo Debe Esperar que Los Secuestradores lo Citen Segun se Convino

Pero al romperse el parabrisas, hirió a los ocupantes del vehículo

DETALLES DEL EPISODIO

Alcalá Zamora es Condecorado

Desconfían de El en Madrid

Hueyo Debe Esperar que Los Secuestradores lo Citen Segun se Convino

Informamos a continuación, de un episodio, que plantea ya las cosas en términos absolutamente claros: Deben terminarse las barreras, en los pasos a nivel que cruzan nuestras calles, de mayor movimiento. Es indispensable hacerlo, como obra de buena gobierno y como reacción ejemplar ante los abusos de una empresa, que no respeta los intereses de la ciudad.

Pudo haber ocurrido graves consecuencias para tres personas que viajaban en una ambulancia de la Asistencia Pública cuando se produjo un episodio de anoché en el paso a nivel que el Puerto Carril Santa Fe, por la calle de la Asistencia Pública y Boulevard Güiraldes, se desató en uno de los pasos más transitados de la ciudad.

El GOBIERNO PROVISIONAL, que se le dió al país aceptó bajo el imperio de circunstancias violentas, se apartó en absoluto del camino señalado al pueblo por el espíritu de la organización nacional, que no fue otro, sino que el edificio sobre la sangrienta epopeya de las luchas fratricidas, erigiendo de angustia bajo el cimbrón de las lanzas, o estrechándose de indignación, frente al crimen político.

Desconfían de El en Madrid

Hueyo Debe Esperar que Los Secuestradores lo Citen Segun se Convino

Desgracia con Suerte

El conductor de la ambulancia y el practicante que lo acompañaba con la criatura en la parte delantera del vehículo sufrieron que, en efecto, a pocas distancias avanzaba a considerable velocidad uno de los trenes de Santa Fe y dando alcance estuvo a punto de desatrollarse en un momento de irremediable consecuencia.

Un Cable que Cae

Los extremistas de la derecha y de la izquierda lo alcanzan

LA ESCENA DEL ARREBOLLO

12 HERIDOS A CAUSA DE UN CHOQUE

Desgracia con Suerte

Un Cable que Cae

Los extremistas de la derecha y de la izquierda lo alcanzan

LA ESCENA DEL ARREBOLLO

Un milin

Desgracia con Suerte

Un Cable que Cae

Los extremistas de la derecha y de la izquierda lo alcanzan

LA ESCENA DEL ARREBOLLO

Caravanas De Hambre, Entristecen El Panorama Del Mundo



Este es el trágico y sombrío espectáculo. La desocupación, nuevo azote del mundo, castiga la capilla dolorida de los humildes. Y la caravana, se alarga constantemente. ¿Dónde terminará todo esto?

En todas las ciudades del mundo se levanta, cada vez más violenta, la voz de los desocupados. En Londres y en Chicago, el clamor suena las proporciones de un rugido de rabia que ya no se contiene.

Los gobiernos aún no saben qué hacer frente a las masas hambrientas que se desbordan por las calles y que pujan por llegar, hasta los gobernantes mismos, para decir, en cualquier hora, Causa de rebeldía, que se está elaborando y que lista ya por encima de las cabezas de los hombres en quienes se confiaba que esto no ocurriría y ha ocurrido: en quienes se puso después la esperanza de un remedio, y el remedio no ha sido dado. ¿En qué terminará todo esto?

Cuando el problema hace su aparición en el mundo, en el principio de la era moderna, nos víamos de los primeros desocupados. ¿No era posible que la humanidad, se pudiese vencer al significativo espectáculo de un hombre a quien una máquina, el progreso, desahuyaba de su puesto?

Poco antes la humanidad entera ha sido arrasada. Las máquinas ahuyentan y carra, a las cuales los patrones tienen de mineros y de cuñados, y a las cuales pocos hasta buenos nombres, han desahuyado a millares de obreros de los talleres. A millones de obreros.

La máquina no mejor, la máquina no tiene inquietudes, la máquina trabaja de día y de noche hasta que reventará y cuando reventará no hay más que reemplazarla.

TAMBIEN hubo alguien que se ría de los pueblos de América. —Dijo todo lo que pasa en el mundo es la guerra al gobierno. —Dijo la mala economía de las cadenas orquestas, en los países que antes estaban milidos de poder, fantásticas multitudes hambrientas se arrastraban hasta los palacios en donde reside el poder, para pedirle lo que nadie les quería darles.

EL problema era sencillo antes. Debía consistir o regularizarse a tiempo la invasión de la máquina. No se hizo.

Los gobiernos debieron ocuparse de la situación de los primeros desahuyados. Nadie se ocupó de ellos.

Y la marcha del hambre se está materializando.

¡OH si se tratara de malos elementos! Si se tratara de malos elementos ya habría estado hecho mucho el trabajo de los gobiernos. Pero son trabajadores. Quieren trabajar, valientemente.

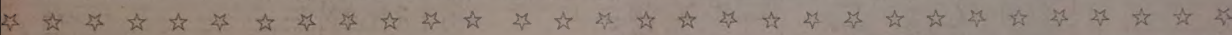
Es un crimen no escucharlos. Es un crimen contra ellos y contra nosotros mismos, contra la sociedad presente, que quisiera salir a matar por el hambre, el entristecimiento que corre por todas partes, cuando los desocupados, hambrientos y entristecidos, desahuyados por ver que la muerte a que se les tiene destinados y empujados en un sacrificio rápido, cumplan la amenaza que han lanzado a la vista del parlamento inglés.

—Si se nos caza el paso, háganlos por la fuerza...

Lo que debió ser una conquista gloriosa para todos, lo ha sido para unos pocos y ha sido un azote para los demás.

Cada máquina nueva, era recibida con alboroto. Hoy lo es con rencor. Y sin embargo el remedio no es difícil.

Está en las manos de los hombres a quienes las máquinas hambrientas aguardan desde hoy en busca de una ayuda. De una poca de justicia, que los será todo.



Se Promulgó la Ley Que Posterga Las Elecciones Comunales

LA LEY ORGANICA DE NUESTROS TRIBUNALES

Raúl Estrada HUEYO ESPERA QUE LO CITEN

LOS PROYECTOS de reformas a las leyes orgánicas de los tribunales y de procedimientos judiciales, en el Poder Ejecutivo, que se venían publicándose en ediciones sucesivas, destacan sobre la multitud y grandes labores del gobierno, se decide voluntariamente a cumplir la exigencia constitucional que fija el término de un año para la sanción de esas leyes básicas. Resulta auspicioso comprobar el esfuerzo extraordinario de los hombres que han asumido la responsabilidad de la función pública en un momento ciertamente difícil. Numerosos y complejos problemas vinculados al país a la crisis actual, porque atraviesa el país, han exigido atenciones intensas y solutores inmediatos. Empero, se han dado tiempo para dar la base en líneas claras y firmes de las instituciones judiciales que han de funcionar en consonancia con la constitución vigente. Paralelamente a la trascendencia de la obra que se le viene a llevar a cabo. Basta decir, empero, que con esta la constitución adquirirá la plenitud de su eficacia práctica en algo tan fundamental como es la Administración de Justicia.

El Poder Ejecutivo ha promulgado en el día de ayer la ley que posterga las elecciones Municipales y Comunes para el día 18 del mes de Diciembre próximo para la realización de los comicios que habían sido convocados.

EL PADRON A EMPLEARSE

El Poder Ejecutivo ha promulgado en el día de ayer la ley que posterga las elecciones Municipales y Comunes para el día 18 del mes de Diciembre próximo para la realización de los comicios que habían sido convocados.

El Poder Ejecutivo ha promulgado en el día de ayer la ley que posterga las elecciones Municipales y Comunes para el día 18 del mes de Diciembre próximo para la realización de los comicios que habían sido convocados.

Se modifica el artículo 50 de la Ley 2147 y adopta para las elecciones de renovación de los Concejos Deliberantes el padrón Nacional de electores con el adicional de extranjeros y mujeres. Por el artículo 50, se autoriza a la Municipalidad de Santa Fe para prorrogar el plazo para la formación del padrón adicional de extranjeros y mujeres por el plazo suficiente a tal fin y en tal forma, y modo determinado en la ley respectiva.

Tal es lo que dice la ley. Debemos agregar que de acuerdo con la Constitución, las Municipalidades deberán resolver si llaman a elecciones de Convencionales para dictar la carta orgánica de las mismas.

Acordó Conmutaciones de Penas el Poder Ejecutivo

BOSSIO VA A INGRESAR A R. PLATE

Se ha confirmado la información que en una edición anterior dimos, de que el Poder Ejecutivo, haciendo uso de la facultad constitucional concedida algunas conmutaciones de penas, en el cual ha resuelto la pena de prisión por el resto del término de sus respectivas condenas las que afectan los siguientes penados: Francisco Ariza y Fernando Nader, de la primera circunscripción judicial; y Luis Rapoport y Aquilino Corrales de Saragá, de la segunda circunscripción judicial.

Grave Accidente de Hoy

BOSSIO VA A INGRESAR A R. PLATE

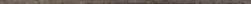
BOSSIO VA A INGRESAR A R. PLATE

BOSSIO VA A INGRESAR A R. PLATE

BOSSIO VA A INGRESAR A R. PLATE

**A Clucellas
Ir  el Seis
el Ejecutivo**

A black and white photograph of a large, multi-story building with a grid-like facade, possibly a school or institutional building, with trees in the foreground.



El Poder Ejecutivo, permanecerá un día en la localidad mencionada. Se tiene entendido que el gobernador concurrirá acompañado por sus ministros, subsecretarios, y otros miembros del alto personal administrativo.

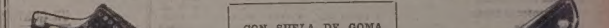
En la esquina de Av. Frerres y la Junta, se levanta el hermoso edificio de los señores Hugo Hnos, construido por Stamatti Hnos. y sobre la Avenida de 7 Jefes, se alza el otro hermoso chalet que heredamos sea construido para el hijo de la familia Hnos. Hnos. y su familia (hoy su hijo) construido por la misma empresa para el señor Angel Stamatti, miembro de la firma social nombrada.

La magnífica residencia que la empresa Stama

Últimamente ha sido confiada esta empresa la ampliación de la basílica de N. S. de Guasa-

ficar, encontrando positivas y prácticas ventajas en esas con-

Calzado de



cims., negro y color, co-

Para varón, en charol o terciado, fuertes, números: 5 00



gró. Idem becerrito marrón	4.90	Colorado asado, con papa. 18 al 21, ... \$	0.90	18 al 20, ... \$	1.90
fuertes, 38 al 45, ... \$					

U. T. 4942 - S. T. 138 46 - SANTA FE

Участники:

... y a las empresas públicas y pequeñas comerciantes

Todo a reducida tasa de interés.

1871

A PLAZO FIJO, CONVENCIONAL

1934 - 1935

BAJO EL AZOTE DE LA GUERRA

Un Recuerdo a la Hora Trágica de Europa

Panaí Istreti, Emil Ludwig, Jean Jaurés, y un momento estúpido

JULIO DE 1914

HABEIS leído "Mijail", de Panaí Istreti. He ahí una maravillosa canción a la amistad. A la hermandad de los hombres. Sin muchas frases. Sin muchos discursos. Hasta con cierta torpeza sobrada de sinceridad.

Estos hombres que fueron al campo entre los hombres, para quererle fervorosamente, en un momento de la vida, era hombre que crecía la amistad brillante como un tesoro en la propia aventura del otro que espera, era hombre así, apasionado y fuerte de control, justificaba el hombre vivo.

El libro de Panaí Istreti nos habla de los tiempos lejanos de la guerra ruso-japonesa, en que el Padre Nicolás enseñaba lecciones y tradiciones a sus tropas, mientras su colega de la capital del imperio del sol naciente, les enseñaba a las suyas, paz, amoralización y misticismo.

Y a saber, con enorme emoción, sobre el último crispado de la guerra, nos muestra el cuadro estúpido de las gentes que deliraban con los telegramas de los correspondientes que desde el frente, transmitían noche a noche, la versión de nuevos hechos. Y llegamos así, a la tarde en que surge en un diario la noticia de que la escuadra japonesa ha hundido un acorazado ruso. Y luego, la lista fría de los que han perecido. Y en la lista, el nombre del más grande poder de Rusia.

II

AQUELLAS lágrimas ardientes voladas sobre la primera página de un diario, comprado en una casa de té, leído casi al correr de la vista, hasta caer los ojos sobre la horrible línea donde estaba el nombre del artista, tenía más elegancia, contra la guerra, que los más esplendidos discursos.

III

TODA la enfermiza sensibilidad de Panaí Istreti, colorea azorada bajo el golpe de la realidad.

Velocemente, delante del viento, de la nube y del rayo, pasan las imágenes de lo que pudo ser. El artista, cuyo ojo escudriñaba los más íntimos secretos de la belleza y cuyas manos dibujaban sobre los lienzos las palabras que no se perciben y que son todas color y armonía, se convierten por gracia de la guerra, en un soldado. En una pieza en la gran máquina destructora de la humanidad. Fue a cumplir con su deber, en nombre de la Patria. En nombre de la Santa Rusia. Del Padre Nicolás.

Creador de absolutas bellezas, tendió el rumbo de la más espantosa fealdad: la fealdad del bárbaro e inútil y anónimo heroísmo, manchado de sangre. La fealdad del bárbaro sacrificio, por lo que se ignora.

Había nacido para servir a la Patria, en obras de arte. Cuando se hablaba de él, se decía: "Es ruso". Y Rusia, podría estar orgullosa de su hijo.

Pero lo mandó a la guerra. Un parte escueto, dio su nombre entre los muertos. Ahí terminó todo.

IV

A Emil Ludwig, le debemos otro recuerdo. Julio de 1914. Havas. United Press. Reuters. Asociados.

Bajo el mar, temblaban interminablemente los cables telegráficos. Sobre las capitales del mundo, volaban agoreras las rojas banderas de la ambición y del odio. Fuertes cazadores de la humanidad, estaban alerta detrás de sus cañones. Se preparaba una gran fiesta!

Paso a paso, de edición en edición, se aproximaba Europa a la catástrofe. El clamor de los trabajadores, se unió al clamor de los intelectuales. De los estudiantes, de los artistas.

Pero la bota charolada de recio tacaño y sonoro espuela, marchaba ya el paso sobre el timbalito, al compás de la música bélica que creaban las fábricas de armas y municiones.

V

ENTONCES, se alzó en París la voz de Jean Jaurés. (Julio de 1914)...

En tus días, se dijeron palabras capaces de pro-



América, Sufre el Crimen de la Ambición

Los hombres van a matarse, sirviendo los intereses del capitalismo

TAMBIEN AHORA

tal de alma. Con una indescriptible angustia de abandono. ¡Estúpido! ¡Estúpido, el hombre!

VIII

YA hicieron callar a Juan Jaurés, tratado a su mesa, a través de una valizera. Colgarlo demente.

Ahora, el terreno resaca la tierra. Todo lo demás, lo tuerce Emil Ludwig, frías, sin perder la línea. Sin apasionarse.

Y lo otro, el saldo, lo cuentan los Hospitales, los Cementerios, los Maxicomios y los Prostibulos. ¡Viva la Patria!

IX

ESPERA un momento lector. La gran pesadilla, la pesadilla. Pero el hombre, se es esfuerza y se levanta, para volver a sonar la misma tragedia. Como un vicio, se ha arraigado en él, la mala semilla. Como un vicio monstruoso, aborrecido, irónico, capaz de sonar la voluntad.

En estas tierras ingenuas de América, donde cantaban a la Paz, en los días del rojo desenfreno, también hablan los cañones. También el acero se tifa de sangre.

Hablamos de ello. En un lenguaje que tal vez anda por momentos, al soplo de la misma emoción de ayer, pero que quiere, que debe ser sereno.

X

NOSOTROS hemos cumplido poco una etapa. Allí, a nuestro espalda, tras el primer recodo del camino, está el pasado.

Estamos en un principio, hermanos en una ambición de libertad, por la cual dimos generosamente cuanto era nuestro.

Pero el mundo, desde hace muchos siglos, no tenía por qué luchar. Los hombres, podíamos habíamos sin fronteras. ¡Acaso las hay para el pensamiento!

Desgraciadamente, el pensamiento es apasionado y muchas veces, termina sus días en las cárceles.

Y la guerra, se hace contra la voluntad de los pueblos.

XI

¿POR QUE se hace hoy la guerra, entre los hombres? ... Ellos no lo saben. Los Gobernantes disponen, en nombre de la Patria. Y los Gobernantes, son un reducido grupo de hombres, que buscan muchas veces el lucro personal, sin reparar en el camino que elige.

En nuestra América infame — que aún tiene sangre indigna, como dice Dufío, el capital suele pensar a grandes zancadas, haciendo sonar sus tambores.

Y en obediencia al capital, hay gobiernos que cumplen los más absurdos caprichos y más ligeros, sin vacilar, a quebrar el aliento humano que nos nutre.

Nuestros exóticos, patrocinan estos esfuerzos. La moderna conquista, penetra así en la selva y en el desierto, y hoy enciende bajo el fuego de los cañones.

¿Por qué se lucha? ... ¿Por qué se mata? ... ¡La Patria!, gritan unos. ¡La Patria!, repiten otros.

Pero mientras tanto, la Patria flota por la sangre de sus hijos.

No. No es por la Patria, por quien se mata.

XII

NOS HIERRE de cerca, el dardo sangriento de Paraguay y Bolivia.

Trabajadores, estudiantes, juventud, esfuerzo... Todo se une, en las calles y en las plazas, alzando tribuna en cada caso de ciudad, para decir estas cosas sencillas.

[No haya guerra... No hay — porque luchar... No hay porque asesinar, fragmentar...]

¡Nadie los escucha! Pero las voces, son demasiado débiles.

Y la horrible tragedia continúa, mientras pasa, por entre el humo de los cañones, la sombra dolida de Jean Jaurés.

Pero digamos nosotros, con íntima y profunda fe en los sentimientos fraternales que residen en el corazón de los pueblos, que la Paz lo de hicieron cuando sus días los Gobernantes.

criminal intención. La Guerra, debía hacerse. De cualquier modo. Razones de Estado, en una parte. Razones económicas, en otra.

Pero la voz de Jean Jaurés, seguía resonando en el silencio. De improvisto, la estúpida compendia. El delirio diplomático comprendido.

Solo necesitan a alguien que interpretara lo que ellos entendían. Y ese alguien vino.

VII

HAN ASESINADO A JAURES! ... ¡Han asesinado a Jaurés! ... Panaí Istreti, recuerda el grito con que en todas las ciudades de Europa se voceaba los diarios aquella noche. Noche terrible, para la civilización.

Panaí Istreti, se estremeció. Algo se sacó dentro de él. Las palabras pagaron por mover sus labios. Finalmente, solo dice: ¡Estúpido! ... Si. Desde muy arriba. Desde lo más alto donde el hombre pueda colocarse, no hay otra palabra para definir aquello: ¡Estúpido! ...

Sin lágrimas. Sin odio. Sin rencor. Sin lástima. Tal vez con una profunda lá-

PIERO la diplomacia, trabajaba laboriosamente, en la tarea de hacer imposible el entendimiento entre los pueblos. El corazón del obrero alemán, late con las mismas inquietudes del corazón del obrero francés. Pero los diplomáticos, precorridos de ellos. No les interesaban.

Su lenguaje, era un lenguaje de estúpido orgullo, almidonado vanidad, hureo sin

ESTADOS UNIDOS PRISION DE LAS PIGAS EL ORDEN SAN LUIS DE NOVIEMBRE DE 1933 PUEBLO DE LA PAZ PUEBLO DE LA PAZ

Este es un Buen Síntoma de Progreso

LA CIVILIZACION, SE MANIFIESTA EN ESTA MISMA FORMA



Pueblos con hermosos caminos, ciudades con amplias avenidas y calles de moderna pavimentación, son los síntomas exteriores aunque no suficientes del progreso y bienestar de la civilización alcanzado por las poblaciones. El asfalto, el granitillo y el concreto asfáltico, son hoy los procedimientos modernos, que permiten a las grandes ciudades, tener avenidas tan hermosas como la Avenida 7 de Julio que constituye, su orgullo de moderna ciudad.

ENRIQUE PAIS & Cía.

EMPRESA PAVIMENTADORA

BUENOS AIRES	MONTEVIDEO	ROSARIO	SANTA FE
CANGALLO 499	25 de MAYO 463	GABOTO 2342	TUCUMAN 2545

Unicos representantes para la República Argentina y el Uruguay de: THE NEUCHÂTEL

ASPHALT Co. de Londres y de la S. A. PURICELLI STRADE y CAVE de Milano.

*Pavimentos de Asfalto Natural de Roca, de Concreto Asfáltico,
de Macadán Asfáltico Frío y de Hormigón Armado.*

Se dará el sábado un paseo
uniforme desde el puente 1 de
Santo Lúca, hasta la Buca de
Igre - Santa Fe, recorriendo
el tramo intermedio entre las
puentes 1 y 4, para comprobar

Los Cuadros de la Quema



(Viene de la pag. 23.)

De repente, cuando ya iba a salir, se le ocurrió ir a ver la casa de la señora. La casa era una casa de la época de la república, con una fachada de ladrillo y una puerta de hierro. La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

La señora estaba en la puerta, y él se acercó a ella. Ella le dijo que él era un hombre muy interesante, y que ella le había escrito una carta. Él le dijo que él también le había escrito una carta, y que ella le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado. Ella le dijo que ella le había escrito una carta, y que él le había contestado.

Oyendo Música

A lo largo de la noche, en la calle San Martín, se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

La música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida, donde se oye la música de los instrumentos de viento, que se escuchan desde el centro, por el Boulevard, hasta en la Avenida.

Una Visita a Una Cocina Estamos Sim

en la que se Trabaja de Vida Nocturna

Acuerdo a Estos Detalles

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

(VIENE DE LA PAG. VEINTISITZ)

(Viene de la página 23.) — No se puede. No puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela. La cocina es un lugar muy interesante, pero no puedo ir a la cocina, porque estoy en la escuela.

Estamos Sim

Vida Nocturna

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

¡AHORRE!

Y CAPITALICE SU DINERO

PREVISION ofrece a Ud. una forma cómoda y ventajosa para ahorrar y capitalizar su dinero.

ESTA COMPANIA fue fundada para favorecer la economía, capitalizando los ingresos y constituyendo capitales pagaderos a plazo fijo, o antes por medio de

SORTEOS MENSUALES

CONSULTE NUESTRAS CONDICIONES GENERALES, QUE REPRESENTA LA MEJOR FORMA DE AHORRAR SU DINERO

"PREVISION"

COMPANIA ARGENTINA DE CAPITALIZACION Y AHORRO (S.A.)

9 DE JULIO Esq. RIOJA — SANTA FE

U. T. 4385 - S. T. 11934



Tres cuadros de la Quema. La vivienda. El activo revolver de desperdicios a la espera de algo comestible. El ambiente en que se vive, dentro de una atmósfera pesada, sobre el cual resiste el fútil del cuchillo

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

La historia de un cocinero que desarto del destino que le reservaba su familia

Angel Muzzio e Hijos Lda.

Santa Fe

IMPORTACION DE ARTICULOS DE CORRALON.

PISOS DE PARQUETS DE ROBLE Y PINOTEA

PISOS Comunes de PINO TEA

Avda. 1111 — 1111

¡El Sueño de La Casa Propia!

Unas Cuadras Más Allá, de la Calle San Martín

La fiesta de todos los días, llena de dolor y fragancias, transcorre ignorando estas tragedias

DONDE SE ACABAN LAS LUCES...

RECORDAR el romancero y tanto!...
 Los vientos recordaron, mientras las cuerdas de la lira, anudadas de amor, se estremían en el éter con algunas sorpresas de luz.
 Avanzamos en silencio. El horizonte se perfila, está latiendo sorprendido por la incertidumbre. El horizonte de guerra, en el suburbio, se sumerge en la noche. Dando un salto, en la tierra próxima y lejana, donde se acaban las luces. No tiene se agita, porque allí nunca estuvo encendido. Hasta la luz del sol, se mueve en la noche sobre las luces y las latas, con una intensidad. El sol, el sol, el sol, tiene un servicio de tener a las horas de la noche.
 No importa.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

de la verdad, a la luz de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

¡Deténgase el Corazón, Ante Estos Cuadros Primitivos, y Recuerde Que Son Hermanos!

Parace una ironía hablar del sueño de la casa propia

LA VIVIENDA OBRERA

Donde descansan los que han fatigado el lomo durante todo el día

CUEVAS Y CHOZAS

Un poco más allá de la Avenida...
 No hemos exagerado en la vida. No nos ha seducido el tema, para estar sobre el, un comentario tan solo.
 No, más allá de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

Cuando cae la noche, la penumbra anuncia tanto los ranchos, como estrellas

EL ESTERO CUBIERTO

Periodicamente, las aguas del Salado borran el panorama doloroso

PERO EL RANCO VUELVE

para vivir amonestado allí, en el mundo, para cumplir también en la vida, para estar sobre el, un comentario tan solo.
 No, más allá de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.
 La verdad, esta allí. A la vida. Algunas veces, desde aquí, desde el mundo de la vida, se ve, se ve, se ve el panorama que los ranchos y chozas, desde esas torres al sol.
 Se puede vivir en esos refugios... La buena gente que aprendió la educación indolente, sintiendo que no tiene hacer estas preguntas. Es preferible pasar de largo. No entrar a averiguar semejantes cosas, que marcan o pasado pueden ser tema de discursos incoherentes.

EL HOMBRE DE HOY Y SU CARGO LA MISIÓN DE VELAR POR LA SALUD DE LA CIUDAD

En Su Despacho - Nuestro Reportaje - Iglesias de Cuerpo Entero

EL MEDICO ES UN HOMBRE ES EL DR. IGLESIAS

Era uno de los hombres indicados para la función de que acaba de hacerse cargo

PROYECTOS

Las deficiencias de la organización actual de la Asistencia Pública y lo que hay que hacer para mejorarla

PERSONAL

CUANDO se supo que el doctor Aguirre, viejo médico conocido en cuando y respetado en Santa Fe, había resuelto, por razones de salud abandonar la dirección de la Asistencia Pública y que su reemplazo era inminente, se formó una corriente de expectativa, acerca del que podía ser su sucesor.

Se anunció de inmediato que era probable que las autoridades municipales, desearan a un hombre joven, a un hombre nuevo, para que se hiciera cargo de la honda responsabilidad que significa la Asistencia Pública.

Ya este anuncio causó considerable impresión; impresión que se fue ampliando y reforzando, hasta que, finalmente, cuando se supo que el doctor Mario Iglesias iba a ser nombrado.

El Dr. Iglesias

De trata de un hombre joven que, a través de pocos años de experiencia de su difícil profesión, ha alcanzado la jerarquía y la fama de un eminente profesional. A los 29 años de edad, ya es un hombre con una gran experiencia y una gran responsabilidad.

El doctor, se llama Mario Iglesias, es un hombre de una gran responsabilidad y una gran experiencia. Ha sido un hombre de una gran responsabilidad y una gran experiencia.

El doctor Iglesias

En su despacho, el doctor Iglesias, en pleno ejercicio de sus funciones, se encuentra con un grupo de funcionarios de la Asistencia Pública.

Guastavino e Imbert

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES CASAS Y TERRENOS POR CUOTAS MENSUALES

SANTA MARTIN 2769

U. T. 2392 - S. T. 11170

SANTA FE

La Galería del Dolor, de la Pobreza y de la Esperanza

Pasamos al patio y nuestra vista se asiente ante un cuadro cuya extensión es tan espacial como, en vida, la fama y en aquella hora.

San José, el de la vida. Ahora, ante un cuadro, se ve la vida en su totalidad, en su totalidad, en su totalidad.

Sus impresiones

Cuando se ve al Dr. Iglesias, en su despacho, se ve a un hombre que, a través de pocos años de experiencia, ha alcanzado la jerarquía y la fama de un eminente profesional.

Una iniciativa

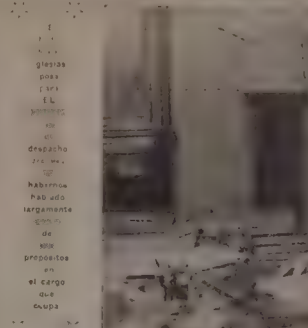
En su despacho, el doctor Iglesias, en pleno ejercicio de sus funciones, se encuentra con un grupo de funcionarios de la Asistencia Pública.

Hospital Municipal

Comentando la falta que hacen en nuestra ciudad una maternidad, un centro de diagnóstico y un centro de diagnóstico.

Cal y Socia Para la Casa Central de la Asistencia

Ya no ha habido de otro el doctor Iglesias. Hace falta una imprenta general en la ciudad, una imprenta general en la ciudad.



El Problema de la Lepra

No se ha sido, en nuestra ciudad, el problema de la lepra, de hacer conciencia del problema de la lepra.

Disparadores

No habla después el Dr. Iglesias de los disparadores que se han instalado en la ciudad.

Una casa Norte

El ranchito de la casa Norte, el ranchito de la casa Norte, el ranchito de la casa Norte.

EN TODAS LAS CIUDADES DEL MUNDO y en algunas partes hasta en los pueblos más insignificantes, el problema de la lepra, de hacer conciencia del problema de la lepra.

En todas las ciudades del mundo, el problema de la lepra, de hacer conciencia del problema de la lepra.

Las dependencias

El nuevo director de la Asistencia Pública, el nuevo director de la Asistencia Pública.

Estaciones Sanitarias

El doctor Iglesias, el doctor Iglesias, el doctor Iglesias.

Un caso Norte

El ranchito de la casa Norte, el ranchito de la casa Norte, el ranchito de la casa Norte.

NUEVO BANCO ITALIANO

Capital Suscrito \$ 10.000.000 Integrado \$ 6.000.000

Fondo de reserva \$ 5.000.000 Fondo para futuros dividendos \$ 2.000.000

Reservas Fondo de Jubilaciones y Pensiones \$ 1.000.000 Fondo de Auxilio para \$ 156.077.91

CLAS MATRIZ: BUENOS AIRES PLAZA DE MAYO, Reconquista y Rivadavia, (En Construcción) Local propiamente Santa María 7081

Securales en Buenos Aires:

BOCA - Almirante Brown y Landerer PATRICIOS - Rioja y Ronda SAN FERNANDO - Correo y Correo CERRO - Corrientes y Correo CONSTITUCION - Bdo. de Frigey y Brand MERCADO DE ABAJO - Corrientes y Delta ASAMBLEA - Asunción y Corrientes

Securales en el Interior:

SANTA FE - San Martín 2512 ROSARIO - Corrientes 8418 SAN FERNANDO - Correo y Correo AVELLANEDA - Av. del Mar y Fray S. BARRIO - Corrientes y Corrientes

Securales en el Exterior:

GENOVA - Via XX Settembre 21 MILAN - Via Santa Maria Felice 9

SE MIRA VIVIR

DE INTERÉS EN

JOHN MARTIN 2545

S. T. 11768 — U. T. 2707



Realizamos Una Vigorosa Aspiración: El Edificio Propio

VI SECCION

EL ORDEN V ANIVERSARIO

48 PAGINAS

SEPTIMA SECCION

PAGINA CUARENTA Y UNO

Al llegar a su V Aniversario, EL ORDEN se prepara a realizar una obra que es el edificio propio. En este amplio lugar, con frente a la plaza, para continuar cumpliendo sus propósitos, apoyado en el estímulo de los lectores.

Hablemos de Nosotros, Haciendo un Paréntesis Laborioso en Las Tareas

Estamos Cumpliendo, Paso a Paso, Una Vieja Aspiración de Progreso

Vivimos ya D. Alfredo Estrada

Una Etapa, Pero Otra Se Inicia

En esta etapa, entramos con el paso firme de quien ya ha alcanzado el camino.

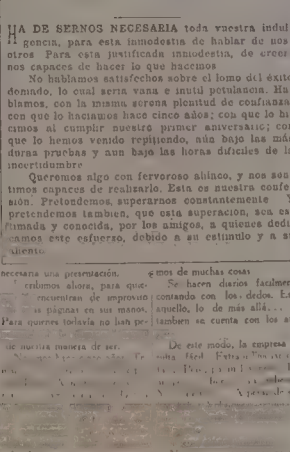
D. Alfredo Estrada



Fundador y propietario de EL ORDEN, en su primer número, en el año de 1911. En el presente, en su primer número, en el año de 1911.

Queremos hacer pinta a una persona voluntaria para que pinte en espíritu e inquietud, no la confundamos. Para que sea

A M I G O S :



Nuestro compañero de trabajo, Don Roberto Caminos, quien desempeña el cargo de Sub-director.

Nuestro compañero de trabajo, Don Roberto Caminos, quien desempeña el cargo de Sub-director.

D. Roberto Caminos



Nuestro compañero de trabajo, Don Roberto Caminos, quien desempeña el cargo de Sub-director.

Nuestro compañero de trabajo, Don Roberto Caminos, quien desempeña el cargo de Sub-director.

Vamos Hacia

Los Proyectos de La Primera Hora

Hemos cumplido una gran parte, y continuamos en cumplir lo que nos falta.

(Continúa)

En esta etapa, entramos con el paso firme de quien ya ha alcanzado el camino.

Queremos hacer pinta a una persona voluntaria para que pinte en espíritu e inquietud, no la confundamos. Para que sea

(Continúa)

Queremos hacer pinta a una persona voluntaria para que pinte en espíritu e inquietud, no la confundamos. Para que sea

(Continúa)

J. T. 3756 . S. T. 13467

ELEVADOR DE GRANOS de BUNGE & BORN Ltda. EN EL PUERTO DE SANTA FE

M. KINBAUM & Cia.

Empresa Constructora
OFICINAS: Bs. AIRES; Calle 25 de Mayo 371
ROSARIO; Corrientes 917.

NUESTRA EMPRESA TIENE A SU CARGO LA CONSTRUCCION DEL ELEVADOR DE GRANOS Y HA ESTABLECIDO UN VERDADERO RECORD DE Celeridad, como lo demuestra el hecho de que los SILOS PROPIAMENTE DICHOs, HAN SIDO CONSTRUIDOS EN DOS SECCIONES, NECESITANDOSE SOLO 8 DIAS PARA HACER CADA SECCION.

Somos especialistas en: OBRAS HIDRAULICAS, CONSTRUCCION DE EDIFICIOS PARA TODOS LOS USOS, FABRICAS, ELEVADORES DE GRANOS, Etc. CONSULTENOS Y PIDANOS PROYECTOS.

JULIO S. HEDIGER

Empresa Constructora

HEMOS EFECTUADO LA EXCAVACION Y TRABAJOS DE MAESTRERIA EN LOS TUNELES, COMO ASI TAMBIEN EL DOLFIN DE ATRAQUE PARA LOS BARCOS Y LA GALERIA SOBRE LAS VIAS DE FERROCARRIL.

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODA CLASE DE CONSTRUCCIONES EN EL AGUA Y TIERRA FIRME

Oficina: Santa Fe, calle Rivadavia 3595
Teléfonos: U. T. 8659 - S. T. 18330

Franklin & Herrera Ltda.

OFICINA:

BUENOS AIRES: Calle SAN MARTIN 66

Nuestra casa ha suministrado las balanzas automáticas de la famosa marca "AVERY" que asegurarán pesadas extraordinariamente exactas.

PIDAN PRECIOS Y CATALOGOS

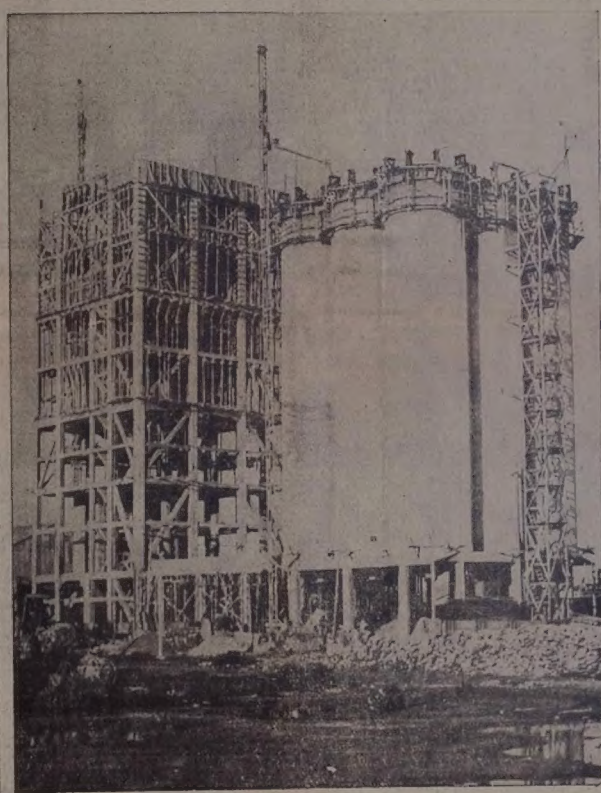
Goodyear - Neumáticos (S. A.)

Nuestra fábrica ha suministrado para el Elevador de Granos de los Sres. Bunge y Born Ltda., todas las correas de tela y goma para la instalación mecánica de transporte.

TENEMOS CORREAS TRANSPORTADORAS DE CUALQUIER MEDIDA Y PARA CUALQUIER USO

Oficina Central:

BUENOS AIRES, Calle Tucumán 117



El grabado que ilustra esta página, muestra el Elevador de Granos que construye la firma Bunge y Born Ltda., en el Dique No. 2 del Puerto de Santa Fe. Se trata de una instalación moderna, que puede compararse ventajosamente con las más recientemente construidas en Estados Unidos y Canadá. Con este Elevador de granos, el Puerto B. Fe está en las mismas condiciones ventajosas de otros puertos de nuestro país, equipados con todas las comodidades exigidas al presente, para la exportación de cereales. No cabe duda que con la nueva obra, aumentará considerablemente el movimiento del Puerto de Santa Fe, ya que gran parte del cereal que ahora se desvia para Rosario y San Lorenzo, vendrá a nuestro Puerto, una vez que este cuente con los medios modernos de manipulo, de los cuales ésta obra, constituye la mejor expresión.

WESTLEY WILLIAMS Co.

INGENIEROS CONSTRUCTORES

Oficina: Buenos Aires, Calle Sarmiento 643

HEMOS HECHO LAS FUNDACIONES DE LOS PILOTES DE CEMENTO ARMADO DEL ELEVADOR, MEDIANTE NUESTRO PROCEDIMIENTO PATENTADO "VIETRI".

NUESTRO SISTEMA PATENTADO DE FUNDACIONES, ES EL MAS ADECUADO PARA TERRENOS MASES.

PIDANOS DETALLES Y PROYECTOS

Somos también especialistas en OBRAS HIDRAULICAS Y CEMENTO ARMADO

EUGENIO BELOTTI

INGENIERO

Oficina: ROSARIO, Calle Corrientes 832

Esta empresa ha proyectado y construido el puente metálico para la instalación de embarques de cereales del Elevador de Bunge y Born Ltda., en el Puerto de Santa Fe. — El puente tiene una longitud de 86 metros y una altura de 28.50 metros.

ESPECIALIDAD EN CONSTRUCCIONES METALICAS Y ELEVADORES DE GRANOS

JOSE B. QUINTANA

MATERIALES DE CONSTRUCCION

SAN MARTIN 2753 SANTA FE

Distribuidor del Cemento "HERCULES"

Suministró

El Cemento "HERCULES" (INDUSTRIA ARGENTINA) PARA ESTA OBRA

Existencia Permanente

AMME GIESECKE & KONEGEN (MIAG)

OFICINAS: BUENOS AIRES, Calle 25 DE MAYO 252

ESPECIALISTAS EN CONSTRUCCION DE ELEVADORES DE GRANOS, MOLINOS HARINEROS Y DE ARROZ Y TODA CLASE DE INSTALACIONES DE TRANSPORTE

SUMINISTRAMOS TODA LA INSTALACION DE MAQUINAS DEL ELEVADOR DE GRANOS PARA LOS Sres. BUNGE Y BORN Ltda., UBICADO EN EL PUERTO DE SANTA FE.

Hacemos toda clase de proyectos y nos ofrecemos gustosamente para hacer presupuestos para ELEVADORES, MOLINOS HARINEROS, INSTALACIONES para TRANSPORTES y otras INDUSTRIAS.